

Читайте
в выпуске

● ДОРОГОЙ БОГ

Теперь уже никто не вспомнит, кто это выдумал — писать письма Богу. И все же поток посланий к Самому Главному Адресату не иссякает.



2 стр.

● ХРОНИКИ НАРНИИ



Автору этой сказки очень хотелось рассказать свою историю о Спасителе, а двум известным киностудиям — побить рекорд проката «Гарри Поттера».

3 стр.

● ПРОГУЛКА ПОД
ЗНАКОМ ВЕСОВ

«Быть можно дельным человеком и думать...» О чем можно думать на прогулке — прочтите сами.



3 стр.

● ARS MORIENDI



«Я не знаю такой профессии, где себя не мог бы реализовать священник», — убежден наш гость, с которым мы хотим вас познакомиться.

4 стр.

● ИНТИМ...
ПРЕДЛАГАТЬ

«Отчего мужчин так живо интересует физическая сторона любви?» — задает вопрос автор и тут же охотно делится своими открытиями.



6 стр.

● ЛИСТАЯ
КАЛЕНДАРЬ

В начале декабря Россия прощалась со своим покойным императором, а Православие — с древней анафемой. Как оказалось — преждевременно...

7 стр.

«Крепитесь, люди!
Скоро лето!»

«А люди кутались в шубы и поднимали воротники...» — в голове вертится куплет двадцатилетней давности, как нельзя более точно подходящий к реальной картинке перед глазами. А ноги сами собой бегут в тепло. Скорей туда, где можно раскутаться! Скорей упасть в уютное кресло с домашними тапочками и чашкой горячего чая с теле-новостями вприкуску!

Впрочем, новости (в отличие от чая) вряд ли согреют. Там снова — теракты и политические кризисы, землетрясения и авиакатастрофы, дефициты бюджетов и огромный дефицит доброты. Почти ноль.

Чем человеку согреть душу? Чему порадоваться?

На дорожной грязи — светлые пятна от огромных бигбордов.

«Горячее предложение от компании ...!»

Огненно-красные «Суперскидки!!!»

«Акция только до 31 декабря!»

«Новый год в тропиках...»

Что называется: светит, да не греет... Особенно, если вспомнить прошлогоднее тропическое цунами, акурат под Новый год... Да и за какие шиши?



А все-таки хорошо бы сейчас махнуть в лето! Хотя на вечер. Просто погреться.

«И кто-то пишет рукой согретой на замороженном троллейбусном стекле: «Крепитесь, люди, скоро лето!» И всем от этого становится теплей», — как бы невзначай под ровный гул троллейбуса всплывают строки другой старой песни.

И тут же подумалось об их авторе: «Нелепица какая-то... Ну кто же так ободряет?! Лето! Где оно? Тут до весны бы дотянуть! Или до Рождества — все же ближе...»

Троллейбус притормозил у светофора и вот уже покатыл через площадь, огибая стремительный силуэт католического собора. За стеклом проплыла дуга лампочек. Под ней — сцена Рождества Христова: не позимнему одетая Мария прижимает к себе — холодно смотреть! — новорожденного младенца-Иисуса. Ангельский хор поет «Глорию».

Как и двадцать веков назад, эта старая песнь кажется неуместной: в промозглом холоде земли — ни мира, ни благоволения. Да и небеса, куда уносятся шпиль собора, изливают не сияние Божьей славы, а тьму.

Еще немного, и собор, и вертеп уплывают назад, а «Глория» тонет в шуме машин. Как утонула когда-то в криках назаретской толпы Иисуса весть о «лете Господнем благоприятном».

И тут я вдруг понял, что именно так и надо согревать души — в разгар зимы, в самую длинную ночь, нужна не оттепель, а лето! Или хотя бы обещание лета. Как росток надежды. Как рождественские лампочки в темноте неверия и безнадёги...

И потеплело. Только чуть-чуть, но потеплело. И я, уже в полном согласии с автором, мурлычу про себя все ту же старую песню:

«Когда на сердце покоя нету, когда оно промозглым днем чего-то ждет: «Крепитесь, люди, скоро лето!» К нам наше лето обязательно придет!»

Владимир ШИШКОВ

Человек,
не заслуживший
благодарности

Он хотел осчастливить человечество своими изобретениями — а люди окрестили его «торговцем смертью». Он решил подарить людям все свое состояние, но **Бернард Шоу, один из лауреатов его премии, назвал его врагом человечества. Говорили, что он не любил людей, и люди, похоже, ответили ему тем же.**

5 стр.

Нагадала
мне ворожка...

А здорово все-таки заглянуть в будущее! Или исцелиться от давно мучивших недугов в течение часа-двух! Или вернуть в семью заблудшего супруга, ушедшего «навсегда к молодой и красивой». Или, наконец, выйти замуж за любимого и единственного, когда тебе уже 36!

Ну, давайте честно, «без дураков», кто из нас хоть раз в жизни с трепещущим сердцем не взирав на потертые карты, которые с загадочным и важным видом раскладывает доморощенная гадалка? Не расшифровывал молниеносно в своем уме (чтобы успеть за ее скорыми и смутными фразами), кто такой «бубновый король» и что за «крестовая дама» готовит нам подвох, и какое известие мы получили буквально «на днях»?

2 стр.



«Дорогой Бог!..»

Теперь трудно сказать, кому впервые пришла в голову эта идея — писать письма Богу. Но, так или иначе, а год от года поток посланий к Самому Главному Адресату не иссякает. Что красноречиво свидетельствует о двух вещах. Мир лучше не стал — он продолжает подбрасывать нам проблемы. Но и вера в людях не иссякла — они продолжают уповать на помощь свыше, как бы наивно это не выглядело со стороны.

И чем вызван подобный порыв к эпистолии, сказать трудно. Едва ли пишу ради забавы. Возможно, кто-то обнаружил, что акция сработала, и потрудился сделать ей рекламу. Или граждане, приученные к земной бюрократии, уверены, что уж письменное обращение без ответа точно не останется. Только работники израильской почты знают о «письмах к Богу» не понаслышке и уже давно подобным посланиям не удивляются — они нашли способ переправлять их куда следует.

Таким «почтовым ящиком Бога» служит Котель — Стена Плача в Иерусалиме. Если подойти к ней поближе, можно увидеть между камнями ее древней кладки множество белеющих листков. Это и есть «письма к Богу», которые оставлены здесь как многочисленными туристами, так и самими израильтянами.

Кстати, практика писать на Стене Плача появилась давно. Еще в XII веке евреи писали или высекали на ее камнях имена тех, кто нуждался в помощи. Но потом раввины запретили осквернять святое место подобным образом и предложили писать имена и молитвы на бумажных листках, которые затем бы вкладывались в расщелины между камней. Вот так и заработала «Божья почта».

Теперь этих листков сотни и сотни. Просьбы о работе, удачном браке, здоровье. Пишут от мала до велика. Так в 2000 году в Стене была обнаружена записка на официальном бланке Ватикана. В ней содержалась молитва о благословении Израиля и просьба о прощении христиан за многовековые гонения на евреев. Послание написано рукой Иоанна Павла II. В 2003 году Бог «получил записку» и от Президента США Джорджа Буша...

Какова же дальнейшая судьба этих многочисленных «посланий к Богу»? Известно, что записка предыдущего понтифика ныне хранится в «Яд ва-Шеме» — еврейском музее памяти Катастрофы и героизма. Остальные записки и почтовые отправления тоже не выбрасывают. Их дважды в год собирают и переправляют в гнизу — особое хранилище на Масличной горе, где израильтяне захороняют все писания, в которых упомянуто имя Бога.

И совершенно не важно, на каком языке написано ваше «письмо к Богу» и когда отправлено. Не имеет также значения, отправлено ли оно вообще или просто произнесено вслух как молитва. Для того чтобы на ваше послание ответили, как записано в одном из священных текстов, совершенно необходимо единственное условие: «**чтобы приходящий к Богу веровал, что Он есть, и ищущим Его воздает**» (Евр. 11:6).

Владимир ШИШКОВ

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



Нагадала мне Ворожка...

У кого-то дрожали колени перед кабинетом знаменитого (или не очень) экстрасенса, а сердце замирало и падало, и приходилось насильно извлекать его из пяток; а кто-то робко входил в ветхую калитку к сморщенной старушке, неся в узелке старательно уложенные свечи, яйца и фотографию жениха.

А цыганка, которая стучится в дверь и после стандартных фраз о порче демонстрирует тебе черный клоч волос или еще какую-нибудь гадость, извлеченную ею из яйца, которое, кстати, ты лично вынесла ей из собственного холодильника. При этом как-то незаметно и почти добровольно ты лишаешься энной суммы денег.

А всякие там «Чихалки», «Икалки» и тому подобная чепуха, которой, помню, мы увлекались в школе?

А специальные гадательные пасьянсы с целой книжечкой ответов в придачу?

А гороскопы, без которых не обходится практически ни одна газета?

А лунные календари и старинные «бабушкины рецепты»?

А «Карты Таро»? Это же целый художественный музей!

А дальше — больше: всякие там зелья, тряпочки, веревки от покойника, молодой месяц, заговоры, привороты, земля с кладбища, проколотые булавкой восковые фигурки, духи умерших, хрустальный шарик, порошок из сушеных мышиных хвостиков, жабья косточка, вещие сны, переворотный крест... Сказка? Или фильм ужасов?

Если вы никогда ничего подобного не делали, то вам очень крупно повезло. Это как курение — всегда можно бросить, но лучше не начинать.

Я не говорю, что все это неправда. Да, есть знахари, бабки, гадалки, экстрасенсы и т.д. и т.п. У моей мамы действительно почернели волосы после сеансов Кашпировского, а у тети рассосался старый шрам! А скольких моих знакомых излечили бабки-шептуньи от заикания, косоглазия, ночных кошмаров и тому подобных неприятных вещей! И на самом деле есть семьи, где перестал пить сын или вернулся от любовницы муж, или дочь, наконец-то, забеременела и родила долгожданного малыша. Это правда.

А еще есть реальные люди с покалеченной психикой (вследствие посещения всемогущего экстрасенса) и перепуганные на долгие годы дети, и современные ведьмы, и сатанисты, и человеческие жертвоприношения, и ритуальные убийства. И это тоже — правда.

Почти в каждой газете можно найти объявление типа: «великий Антоний, который спускается в царство умерших и советуется с вашими почившими родственниками о вашем будущем»; «потомственная предсказательница Ксения» (обычная, кстати, деревенская бабка в черном платочке на фоне затертых обоев); «неизвестная до сегодняшнего дня (!) Гадалка-Ясновидящая-Предсказательница Серафима», тоже «потомственная и великая»! И все они снимут порчу, помогут в бизнесе, вернут здоровье и радость в семью ... между прочим, за довольно кругленькую сумму.

Очень часто у них на шее — крестик с распятием, они «исцеляют» именем Иисуса Христа и при этом даже читают какие-то молитвы...

К сожалению, далеко не все из нас знают, что мы оставляем в кошельках наших «благодетелей», далеко не так мало, как нам кажется, в сравнении с полученным назад здоровьем или вернувшимся из запоя супругом! Каждый визит к этим людям отбирает часть вашей бессмертной души, которая принадлежит только Богу. И, возможно, что однажды вы потеряете ее навсегда.

Сатана — великая, хитрая и очень умная обезьяна. Он ничего не может создать сам, зато он научился искусно подражать Богу! Зачем молиться, поститься и уповать на милость Божью? Приди, заплати и получи желаемое сейчас же или, в крайнем случае, через несколько дней. А то, что при этом ты «традишь» свою душу, никто тебе не скажет, и, скорей всего, ты даже этого не заметишь, ну подумаешь, душа — ее ведь нельзя пощупать или сосчитать, — не то, что деньги в кошельке. Зато тебе подробно объяснят, как использовать чудодейственный порошок, в какой день и час по лунному календарю нужно произнести определенные заговоры, куда поставить фотографию любимого и т.д. и т.п.

Я утверждаю, что все это — не от Бога. Во-первых, Христос никогда не исцелял за деньги. Во-вторых, найдете ли вы в Библии хоть один пример, когда исцеленный Иисусом человек приходил бы к Нему опять с новой болезнью? Бесноватые, калеки, немощные, слепые, больные (даже проказой) выздоравливали раз и навсегда. Не так у современных «врачевателей». Обратишься с одной проблемой, через год придешь опять — с другой. Или же детей приведишь, или внуков. А еще круче, если окажешься пациентом психиатрической больницы.

В-третьих, главное то, что сказал о таких «волшебниках» Сам Господь: **«Не должен находиться у тебя... прорицатель, гадалка, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых; ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это...» (Второзаконие 18:10-12).**

И еще: половина из тех чудес, которыми изумляют нас экстрасенсы, бабки и гадалки — шарлатанство чистой воды. Часто такие люди обладают гипнотическими способностями, что позволяет им без особого труда убедить доверчивого простака в чем угодно.

Иногда это — просто фокусы, как, например, с яйцом, — об этом свидетельствуют сами цыгане. Помню, в юности, мое личное обручальное кольцо чуть не улетело навсегда вместе с моей печалью и горем». Кстати, этот случай насовсем отбил у меня охоту экспериментировать с гаданиями.

Большинство «волшебников» прекрасные психологи: они или скажут вам именно то, что вы хотите услышать, или так искусно поведут разговор, что вы сами поведаете подробности своей жизни, а потом еще будете

искренне удивляться: «Ну откуда она могла знать такое?...»

Гадалки же обычно говорят стереотипные общие фразы, которые каждый человек интерпретирует в соответствии со своей ситуацией. Потому что верит. И не сомневайтесь: человеку, который верит, можно внушить все, что угодно!

Я сама когда-то гадала, и довольно неплохо. Во всяком случае, треть нашего факультета на институтских переменках выстраивалась в очередь перед моим местом.

Определенных тарифов не было, но я говорила (услышала от кого-то), что бесплатно



гадать нельзя, и кто давал 10 копеек, кто 50, а кто и рубль. И смотрели на меня преданными глазами, и мне это нравилось, а в итоге в конце дня я могла повести одну или двух подружек в буфет, и мы объедались там далеко не самыми дешевыми пирожными. Меня считали интересным человеком и стремились со мной дружить. Но я никому и никогда не говорила, что половина моих «чудесных» прогнозов основана на интуиции и уже упомянутых выше хитросплетенных фразах, которыми можно вертеть и так и этак в зависимости от ситуации.

Теперь это все — далекое и смешное прошлое. У меня в доме давно уже нет никаких карт и «волшебных» книг. Я не смогла «наколдовать» себе ни капли счастья. То, что у меня есть — любимый муж, дети, дом и в доме — подарки Господа. И мое будущее предсказывает мой Бог — со страниц Священного Писания. Он наставляет: **«И когда скажут вам: обратитесь к вызывателям умерших и к чародеям, к шептунам и чревоощетелям, — тогда отвечайте: не должен ли народ обращаться к своему Богу? спрашивают ли мертвых о живых?» (Исаия 8:19)**

Одна пожилая верующая женщина, по незнанию обратившаяся к экстрасенсу, позже, покаившись в этом, воскликнула: «Лучше мне на коленях войти в Царство Небесное, чем на здоровых ногах спуститься в ад!»

Сатана заманивает отовсюду: «Поверь мне, приди и получи тотчас!» Только не называет настоящую цену.

А Господь говорит: **«Не обращайтесь к вызывающим мертвых, и к волшебникам не ходите, и не доводите себя до осквернения от них. Я Господь, Бог ваш» (Левит, 19:31)**

Итак, вопрос в том, кому мы поверим. Ведь все, во что мы верим, однажды станет тем, что мы получим.

Евгения ЧЕРНОВА

Ars moriendi¹

С Максимом мы познакомились буквально за час до презентации его первой книги верлибровой поэзии² «Безодня і тиша». Тихий, скромный и неразговорчивый, он все-таки согласился побеседовать о призвании, смысле жизни и, конечно, об искусстве.

■ **Бытует мнение, что в монастырь люди подаются от душевных потрясений. Но ты — молод, здоров... Что у тебя такое стряслось, что ты избрал духовный путь?**

Призвание — великая тайна. Хотя, по большому счету, мы все призваны, прежде всего, к святости. Когда мы говорим о личном предназначении, следует помнить, что каждый человек должен стать тем, кем он обязан быть. Есть такое средневековое понятие: Божья благодать строит на природных способностях. То есть, у каждого из нас есть определенные начатки, которые следует развивать. А Бог Сам укажет человеку путь, по которому ему нужно пойти, чтобы реализовать себя.

■ **Как же распознать в себе эти начатки?**

Опять-таки, это — тайна, в которую трудно проникнуть, но пытаться нужно. Ты вряд ли услышишь с небес голос, как из динамика: «Надо идти туда-то и делать то-то». Хотя такое тоже бывает, но, правда, крайне редко. В основном, голос Божий приходит в сердце человека. Бог говорит через жизненные ситуации, и человек просто чувствует, что ему нужно делать.

■ **И ты услышал голос Бога, увидел цель жизни?**

Да, но это произошло не сразу. На это у меня ушло приблизительно два года. И хоть я воспитывался в христианской семье, начал прислушиваться к голосу Божьему только в середине 10 класса. У меня тогда был единственный вопрос: нужно ли идти учиться на священника или нет. Очень многие из нас только сейчас, уже в семинарии, окончательно открывают глубину призвания для себя. Но, по-прежнему, сам факт призвания для нас остается тайной, и мы до конца не осознаем, как это происходит.

■ **Твой старший брат — дьякон. Через несколько лет ты тоже им станешь. Как смотрят ваши родители на то, что их дети служат в Церкви, — ведь они не дождутся внуков?**

Наша семья всегда стремилась угодить Богу. Мы выросли в атмосфере богопочитания. Поэтому родители восприняли наше с братом решение хорошо и не чинили никаких препятствий. И в этом — большая жертва с их стороны.

■ **Но ведь у тебя были и другие перспективы: ты хорошо учился, побеждал в конкурсах, на олимпиадах...**

Мне кажется, по окончании семинарии у меня будут еще большие перспективы: священники



совершают свой труд по всему миру. Многие из них ученые, поэты, писатели. Я не знаю такой профессии, где себя не мог бы реализовать священник (кроме тех, что противоречат христианским принципам).

■ **Ты хочешь сказать, что служение священника не мешает ему заниматься, например, наукой?**

Абсолютно нет! Ведь исторически наука, как таковая, возникла столетиями за шесть до Христа. Она родила философию в противовес мифам. Затем она развивалась в христианстве. Поэтому современная наука своими корнями уходит в Церковь, в которой сейчас существуют три основных направления: богословие, философия и космология. У последней, кстати, очень много общего с физикой, химией и другими науками. Но самая главная роль священника — служение Богу и труд во благо людей.

■ **История знает многих христиан, которые оставили свою весьма успешную деятельность ради служения Церкви: Блез Паскаль, Кароль Войтыла... Можно ли совместить природный дар и призвание свыше — или все равно придется делать выбор?**

Что касается Папы Римского, то он ничего не оставлял. Он скорее развил и углубил свой талант, служа Церкви. То же можно сказать и о Паскале. Но, конечно, когда выбираешь призвание, все равно идешь на жертвы. При этом следует

помнить: Бог хочет, чтобы мы развивали себя. Мы же зачастую не знаем, что будет способствовать этому процессу. И Господь показывает потребности, которые есть в Церкви. Так что работы хватит всем.

■ **У тебя есть музыкальное образование. Помогает ли оно тебе сейчас?**

В семинарии в течение 7 лет мы глубоко изучаем сакральную музыку: средневековые гаммы, григорианскую музыку, хоралы. Такое музыкальное образование в Украине получить нельзя.

Сейчас я в семинарии исполняю функцию кантора — отвечаю за орган, за все торжества, которые проходят у нас в Городке и Каменец-Подольске. Так что мне начальное музыкальное образование очень помогло.

А если подходить к творчеству с богословской точки зрения, то красота, как таковая, субстанционально имеет корень в Боге. Поэтому когда мы смотрим на мир и учимся распознавать его красоту, то просто подготавливаем свою душу к принятию Бога. Истинная красота и Бог — вещи неразделимые. Я думаю, именно это имел в виду Достоевский, когда сказал, что красота спасет мир.

■ **Максим, как и когда ты обнаружил в себе поэтический дар?**

К написанию стихов меня подтолкнул отец: постоянно давал мне читать книжки. Первые стихи я начал складывать в 6 лет. Отец отправил их в московский детский журнал «Трамвай». Неожиданно

для меня, их опубликовали. Потом были газеты «Звезда», «Юный ленинец», журнал «Звоночек». В 1996 г. вышел сборник детских стихов в соавторстве с братом Романом «А ми з братиком удвох».

Затем был длительный период, когда я совсем ничего не писал: не хотелось. А 4 года назад снова взялся за перо, что привело к появлению книги «Безодня і тиша».

■ **Достаточно резкая смена направления творчества...**

Просто я повзрослел, стал смотреть на мир другими глазами. Я вижу поэтические образы в природе, человеческих отношениях. Если человек умеет понимать поэзию, он уже поэт. Если для него тополь не просто дерево, значит, он видит духовный подтекст всей природы. Вот, что меня сейчас вдохновляет. Меня вдохновляют и мои духовные учителя — Василь Стус и китайский писатель и поэт VII века Ван Вэй.

■ **По-твоему, это нормально — христианину вдохновляться языческой мудростью Востока?**

Например, когда Ван Вэй пишет:

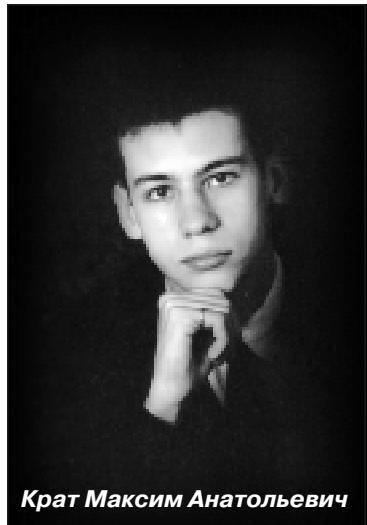
«Вже скільки разів
я випростував крила,
мов птах,
але, озирнувшись,
лишався стояти на місті», —
то, кажется, что это должно тронуть каждого. И тут нет религиозности Востока. Это просто мудрость и просто поэзия. В этом смысле, поэзия и есть духовность. И ее можно нам, христианам, брать на вооружение.

■ **Почему в твоём последнем сборнике так много размышлений о печали, о смерти, о неизбежности конца?...**

Для меня это очень важно. Современный человек очень много думает о жизни и совсем мало — о смерти. А размышления о смерти всегда полезны. Например, в средневековой поэзии был популярен жанр *ars moriendi*. Смысл этих «учебников» был один: чтобы хорошо умереть, нужно хорошо жить. Ведь хорошая жизнь — это фундамент хорошей смерти. И эти книги учили людей, прежде всего, как жить. Если мы сейчас станем размышлять о смерти, это подтолкнет нас к мысли о том, как жить. Потому что когда приходит смерть, думать становится поздно. Люди часто забывают о том, что есть вещи, которых не вернуть...

■ **Каким ты видишь своего читателя?**

Мне трудно ответить на этот вопрос. У меня не было цели выпустить книгу большим тиражом и заработать хорошие деньги. Я работал не для прибыли, а ради искусства. И книга не была рассчитана на широкий круг читателей. Поэзия просто зарож-



Крат Максим Анатольевич

Родился 12 августа 1984 г. в г. Херсоне. Закончил химико-биологический класс Херсонской гимназии № 20 им. Б. Лавренева. Неоднократный победитель олимпиад по биологии и психологии. Экстерном закончил с отличием музыкальную школу по классу гитары, победитель областного музыкального конкурса.

Как поэт, прозаик и переводчик печатался в литературных журналах и альманахах Украины, Беларуси и России. В 2004 году был удостоен звания дипломанта Международного литературного конкурса «Гранослов – 2004».

С 2001 г. учился в Любленской высшей духовной семинарии (Польша), а 2002 г. — в римско-католической высшей духовной семинарии Святого Духа в г. Городок Хмельницкой области, которая является филиалом Латеранского университета в Риме.

далась внутри меня, а затем выплескивалась из сердца на

...сльози мої скочуються
по руках
лишаючи на них зморшки

із часом лише помічу
що постарів на обидві руки...

... дорога якою їду
вкрита снігом

я знаю, що не зустріну на ній
нікого...

... те що чорне — прозоре
те що незнане — тепер
те що тяжке — іграшка
яка ховає своє обличчя...

Максим КРАТ

бумагу. Я просто знал, что есть люди, которым это надо, и они все поймут.

■ **Каковы твои творческие планы, над чем сейчас работаешь?**

Идей много, но мало времени, масса обязанностей. Пишу повесть. Есть идеи насчет рассказов, новелл...

Сейчас по просьбе ордена Бенедиктинцев, который находится под Краковом в Польше, я занялся переводом Устава св. Бенедикта (VII век) с латыни на украинский. Подобного перевода не существует, есть только отдельные фрагменты на русском. 70 страниц печатного текста, 1300 лет отделяет нас от этого документа. Нужно переключиться на тот способ мышления. Да и латынь — язык трудный...

■ **Что бы ты пожелал читателям нашей газеты?**

Конечно, желаю всем счастья! Только я его понимаю по-философски, ведь эта наука с момента ее рождения пыталась указать человеку, что есть счастье и как его обрести. Вот я и хочу, чтобы каждый человек нашел для себя этот ответ. А счастье приходит только тогда, когда мы правильно живем.

Так что желаю всем жить правильно.

Сергей ГРИЩУК

¹ *ars moriendi* — (лат.) «искусство умирания»
² *Верлибр* (фр. vers libre) — «свободный стих», стих, строящийся на интонационно-синтаксической основе, не связанной ни постоянной рифмой, ни определенной метрикой.

Альфреда Нобеля много раз уговаривали написать автобиографию. Наконец, допекли настолько, что он сказал: «Сэр, не надо меня мучить. Это удел знаменитых убийц и актеров. А у меня не хватает времени на работу... А, впрочем, можете публиковать. Вот моя биография: «Нобель – бедное полуживое существо. Достоинства: держит ногти в чистоте и никому не бывает в тягость. Недостатки: отсутствие семьи, великое терпение, слабое здоровье, но хороший аппетит. Единственное желание: не быть погребенным живым. Величайший грех: отсутствие любви к богатству... Этого вам достаточно?»

Изобретатель динамита и учредитель главной научной премии родился в Стокгольме

вом можно было управлять. Нобель назвал эту смесь динамитом (от греческого слова «динамис» – сила).

Новое взрывчатое вещество позволило осуществить многие захватывающие проекты того времени. Люди прокладывали туннели через горы, расчищали реки, удаляли подводные скалы. Это принесло Нобелю всемирную славу и огромное по тем временам состояние.

Но, к его сожалению, изобретение Нобеля применялось не только в мирных целях. Военные быстро сориентировались, и динамит стал смертоносным оружием. Когда умер Людвиг, брат Нобеля, один журнал, перепутав двух братьев, поместил некролог на Альфреда Нобеля, где его называли торговцем смертью. Это был удар, поскольку, работая

вые и вытекающее из этого хорошее отношение к врачам. Премией по литературе Нобель желал хоть как-то облегчить судьбу писателей и поэтов. Ведь в то время мало кто из них мог обеспечить себе безбедное существование. Сочинительством, в основном, занимались богатые люди на досуге. И наконец, Премия мира должна была окончательно доказать человечеству, что Нобель вовсе не торговец смертью и даже готов отдать свое богатство тем, кто борется за мир на земле.

До сих пор люди не могут успокоиться, гадая, почему же Нобель не учредил премии по математике, «царице наук». Есть версия, что Нобель не любил математиков, поскольку они часто были его соперниками на любовном поприще. Один отбил у него в молодости

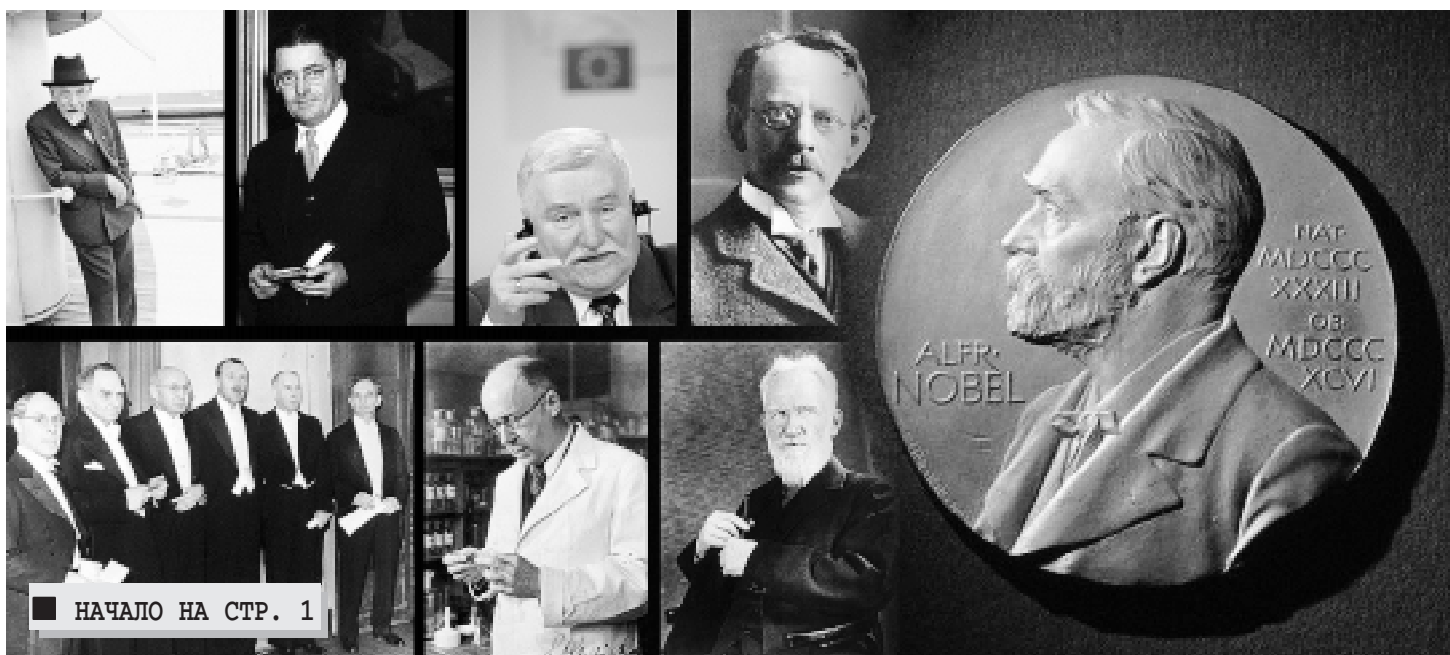
бираются на окончательное обсуждение. Результат голосования объявляется на пресс-конференции в первой декаде октября.

Все эти сложнейшие процедуры созданы только для того, чтобы премии доставались действительно самым достойным.

Но стало ли человечество счастливее благодаря завещанию Нобеля? Скорее, нет. Осенью 1913 года, буквально через неделю после объявления его лауреатом, индийский поэт Рабиндранат Тагор сокрушался в письме к другу: «Это серьезное испытание для меня. Ураган общественных страстей, порожденный этим событием, вызывает ужас. Это почти так же плохо, как привязать консервную банку к хвосту собаки, так что ей невозможно бежать, не поднимая шума и не собирая толпы зевак по пути. В течение нескольких последних дней я завален телеграммами и письмами. И те люди, которые никогда не читали ни строчки из моих произведений, кричат громче всех о своей радости. Не могу выразить Вам, как я устал от всего этого крика, поразительная обманчивость которого для меня непереносима».

А Бернард Шоу был просто завален многочисленными просьбами о помощи. Он писал по этому поводу: «Я сейчас отрабатываю сложное, двойственное выражение лица. Оно у меня должно выражать бесконечную душевную щедрость и в то же время — зверскую готовность на все, лишь бы не спасать никого из американцев от разорения, высылая по почте 500 долларов. Изобретение динамита еще можно простить Альфреду Нобелю, но только враг человечества способен на изобретение Нобелевской премии!».

Я уж не говорю о многочисленных людях, которые, по их мнению, были достойны Нобелевской премии, но их несправедливо обо-



ме в семье шведского инженера. Альфред был очень болезненным и слабым ребенком. Поздно пошел в школу. Его не любили сверстники, да и сам он шумному общению с друзьями предпочитал уединение.

В 9 лет он оказался в Санкт-Петербурге, который на многие годы стал его домом. Эмануил Нобель, отец Альфреда, был хорошим инженером, но неудачливым предпринимателем. Поэтому ему и пришлось уехать из Стокгольма. В Петербурге дела удивительным образом пошли в гору. Альфред вырос, благодаря богатству отца вошел в высшее общество и впервые встал перед выбором. Занятия естественными науками могли сделать его богатым изобретателем и продолжателем семейного бизнеса. Но Альфред хотел посвятить свою жизнь литературе. Он писал стихи, небольшие пьесы. Однако, в конце концов, лирике он предпочел физику. Одни биографы считают, что виной всему несчастная любовь, некая Анна, которая предпочла математика Лемаржа поэту Нобелю. Другие предполагают, что вмешался отец, который находил, что не пристало молодому человеку заниматься такой ерундой, как сочинение стишков и пьес, и грозил лишить сына наследства, если тот не последует его воле. Неизвестно, чего добился бы Альфред на поприще литературы, но в области изобретений он был очень успешен. Человечество знает его как создателя динамита, но Нобель за свою жизнь зарегистрировал более 300 патентов, которые принесли ему не только славу, но и огромное богатство.

В то время единственным взрывчатым веществом, как для военных, так и для мирных целей, был черный порох. Правда, уже тогда было известно, что нитроглицерин в твердом виде обладает чрезвычайной взрывной силой, но его применение сопряжено с исключительным риском из-за его испаримости. В 1863 году Нобелю удалось создать надежный детонатор, и нитроглицерин впервые стали использовать для взрывных работ. Но сам нитроглицерин безопаснее не стал, и нередко неаккуратное обращение с ним приводило к гибели десятков людей. Нобелю удалось решить и эту проблему. Помог один из редкоземельных элементов. С его помощью изначально жидкий нитроглицерин превращался в твердую массу, способную взрываться с не меньшей силой, но при этом взры-

Человек, не заслуживший благодарности

27 ноября 1895 года Альфред НОБЕЛЬ написал в Париже завещание, в котором учредил премию за научные достижения, направленные на благо человечества.

над своим изобретением, Альфред заботился прежде всего о безопасности людей. Когда Нобель понял, что его детище уносит еще больше жизней, чем нитроглицерин, он стал крайним пацифистом и признавался журналистам, что мечтает изобрести оружие столь мощное и ужасное, чтобы его разрушительная сила предостерегла людей даже от помыслов о войне.

К концу жизни Нобель накопил огромное богатство. Но он был одинок. Женщины, которых он любил, покинули его. Его многочисленные родственники не стремились поддерживать с ним отношения, спокойно ожидая, когда их дядюшка умрет, и они станут богатыми наследниками. Да и сам он особо никого не жаловал. Своих современников он называл не иначе, как «сворой двуногих обезьян». Как же распорядиться своим богатством, чтобы хоть кому-то оно принесло счастье?

Нобель верил в будущее человечество. Верил, что оно станет мудрее, лучше, добрее и сможет искупить и исправить ошибки своих предков. Незадолго до смерти он вызвал своего нотариуса и ознакомил его с весьма странным завещанием.

«Все оставшееся после меня реализованное имущество должно быть распределено следующим образом: душеприказчикам надлежит обратить капитал в надежные ценные бумаги и образовать из них фонд, прибыль от которого будет ежегодно выдаваться в виде премий тем, кто в течение предыдущего года принес наибольшую пользу человечеству...»

Всего утверждалось пять премий. Премия по физике и премия по химии были учреждены, поскольку сам Нобель занимался этими науками и именно в их развитии видел благо для человечества. Причиной, по которой Нобель решил благодетельствовать медицину, было, скорее всего, его слабое здоро-

невесту, другой пытался ухаживать за его женой. Рассказывают даже, что жена Нобеля сбежала с математиком, но это не более чем фантазия. Женщины действительно уходили от Нобеля, но не к математикам. При этом уходили мирно, а он старался в любом случае обеспечить им безбедное существование. Премия же по математике не была учреждена лишь по той причине, что Нобель не считал, что математики могут принести пользу человечеству.

Сначала казалось, что затея Нобеля потерпит фиаско: из 10 первых лауреатов по литературе в памяти человечества остался, пожалуй, только Киплинг, прочие же довольно быстро переключались в историю литературы; из первых двадцати – треть оказались своими, скандинавами, что предвидел и чего опасался завещатель. Похоже было, что Нобелевская премия не приживется или останется чисто национальной премией. Однако спасла природная шведская добросовестность. С годами был выработан тщательно отлаженный механизм, который, во всяком случае, ограждал Шведскую академию от упреков в некомпетентности. Сегодня отбор и вынесение вердикта происходят следующим образом.

В конце года Шведская академия рассылает примерно две тысячи писем профессорам-филологам, крупным писателям, руководителям творческих союзов, а также лауреатам Нобелевских премий прошлых лет с просьбой о выдвижении кандидатов. К 1 февраля прием заявок заканчивается, и тогда приступает к работе Нобелевский комитет, в который входят четверо из 18 академиков. Задача комитета – свести список кандидатов (а их обычно набирается 200-300) до пяти имен в каждой области. В конце мая комитет докладывает о результатах отбора. Затем академики расходятся на каникулы, во время которых изучают материалы по всем кандидатам, и в сентябре со-

шли. Ведь наука, литература – это не спорт, и всегда очень сложно определить, кто действительно заслуживает награды, а кто просто оказался в нужное время в нужном месте. И это неудивительно, ведь, несмотря на тщательное соблюдение правил, решение о присуждении премии все равно принимают люди, которым свойственно ошибаться.

А нам остается лишь только пожалеть Нобеля. Он прожил правильную жизнь. Он не пил, не курил, не играл в азартные игры. Он не был жадным. Он помогал своим сотрудникам, жертвовал благотворительным организациям. Но люди так и не оценили этого.

Впрочем, в человеческой неблагодарности нет ничего нового. Даже Христа, который исцелял больных, кормил голодных и учил праведности, называли обманщиком (это в лучшем случае!) и придумывали, как бы Его убить без лишнего шума. Он, кстати, и не ожидал ничего другого, а ученикам объяснял, что, если ты на правильном пути – неприятностей не миновать. И, что интересно, такой реалистичный взгляд на род человеческий совершенно не мешал Ему любить людей. Потому что чем больше любишь, тем меньше зависишь от взаимности, или чужих мнений, или благодарности... А если вот этой, настоящей любви нет, ничто не сделает тебя счастливым, а твою жизнь состоявшейся, будь ты хоть лауреат Нобелевской премии. Или даже ее учредитель.

Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий Если имею дар пророчества, и знаю все тайны...так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто. И если я раздам все имущество мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы. (1 Кор. 13:1-3)

Борис ТАРАСЕНКО

Меня воспитывали в рамках строгой морали. О сексуальных отношениях между мужчиной и женщиной я узнала в 12 лет. Сначала меня «просветили» во дворе девчонки. В ответ на мои вопросы мама заботливо принесла соответствующую литературу для подростков. Ни о какой «практике» речи не было. Даже мои родители никогда не подавали мне повода заподозрить, что между ними что-то такое есть: они не позволяли себе никаких любовных жестов или объятий в моем присутствии.

Лет в пятнадцать одна из моих подруг постарше почему-то решила подсунуть мне медицинскую книгу на такую щекотливую тему. Та мне не понравилась: все в ней было исчислено

«Красота душевная действительно выше красоты физической, — написала одна из наших читательниц, — только в жизни я, например, не встречала ценителей именно душевной красоты. Окружающие удивляются, что я симпатичная и до сих пор одна. Сколько молюсь Богу о семье, детях — ничего не меняется. По жизни встречаются такие мужчины, которым нужен один интим. Поэтому я в свои 33 всё ещё одна. Всё надеюсь, наверное, на чудо...»

Отчего мужчин так живо интересует физическая сторона любви?

Отчего каждая женщина так мечтает о возвышенных романтических отношениях?

Отчего мужчины и женщины так часто разочаровываются друг в друге?



в цифрах, слишком сухо, жестко. В противовес романам, где сцены страсти преподносились жирно и смачно, хоть и совершенно неправдоподобно. Помню, у меня тогда зародилась мечта — найти и прочитать когда-нибудь правдивую, но добрую книгу о сексе. Мечта сбылась, но об этом — чуть позже.

О, ЭТОТ КОШМАРНЫЙ ИНТИМ!

Уже когда я была, как говорится, на выданье, из разговора с отцом выяснилось, что к интимным отношениям между мужем и женой он относится, в целом, одобрительно. На этом мое семейное половое воспитание благополучно окончилось. Сейчас я понимаю, что мне повезло намного больше, чем молодой женщине, написавшей следующие строки: *«Я ничего не знала о половой жизни, кроме того, что моя мама не одобряла ее... Когда я прочла медицинскую книжку о сексе, то сначала не могла поверить в то, что женатые пары занимаются таким делом. Эта мысль настолько пугала меня, что я едва не отказалась от обручения. Я очень любила своего жениха, поэтому решила смириться. Весь медовый месяц я провела в попытках избежать половой близости, а вернувшись домой, попыталась поговорить обо всем с матерью. Она не могла скрыть своего негодования по поводу того, что ее девочка впуталась в такое ужасное дело, как половая жизнь. Потом она уверяла меня, что большинство мужчин хотят этого, но это никогда не будет приносить мне удовольствие. Несколько лет я притворялась, переносила все, делая вид, что быстро реагирую, лишь бы поскорее все закончить. После рождения ребенка я сказала мужу, что больше не хочу иметь половых сношений. Я продолжала любить его, но не таким способом. Он пробовал быть добрым и понимающим, но негодование и напряженность между нами росли. Пришло время, когда он сказал, что между нами все будет кончено, если я не передумаю...»*

Хотя популярность сексуальной тематики растет с каждым днем, вок-

руг остается все меньше счастливых семейных пар. Наслаждение для двоих, изначально задуманное Богом на каждый день и на всю жизнь, сводится к нескольким счастливым годам в юности, да еще парочке случайных эпизодов где-то посредине жизни (дети то ведь откуда-то у наших граждан берутся). Далеко не о каждой семейной паре можно сказать, что они познали всю радость сексуального удовлетворения. Тому есть несколько причин.

МУЖ НА ФОНЕ ПОСТЕЛИ

Нередко незамужние девушки, а потом и жены очень мало задумываются над тем, что между мужчиной и женщиной — масса кардинальных различий. Они совершенно по-разному смотрят на общение, помощь, проявление любви, заботу, создание семьи и на тот же секс. Незнание и нежелание принять и приспособиться к этим различиям рождает тысячи больших и маленьких ссор, размолвок, обид и недоразумений.

Женщина, в первую очередь, нуждается в том, чтобы кто-то любил ее, поддерживал ее веру в собственную нужность и привлекательность, заботился и выслушивал ее. А в списке мужских потребностей первое место занимает сексуальное удовлетворение. Мужчины, которых сексуальные отношения с женщинами не интересуют, увя, семьи не создают. И что бы вам ни говорили, запомните: если мужчина делает вам предложение, значит, он страстно желает всю жизнь регулярно и с радостью разделять с вами супружескую постель.

Такую заинтересованность в законном сексе легко понять, учитывая мужскую физиологию. У каждого здорового мужчины на протяжении всей жизни, каждые 48–72 часа, т.е. около двух-трех раз в неделю, вырабатывается очередная порция спермы, которую необходимо каким-то образом вывести из организма.

ИНТИМ... ПРЕДЛАГАТЬ!

Впрочем, заложенные Богом механизмы саморегуляции позволяют мужчинам «дотянуть» до женитьбы без особого ущерба для здоровья, даже если они будут оставаться девственниками. Практиковать половое воздержание мужчины могут также на время вынужденной разлуки с женой, например, в случае болезни или служебной командировки. Хотя чрезмерно затягивать такие перерывы все же не стоит (для мужчин чрезмерно — это чуть больше месяца, женщины могут «продержаться» втрое дольше). Иначе до неприятностей — рукой подать. Как это описал один наш знакомый: *«В воскресенье ночью ты был с женой. В понедельник утром ты без особого интереса замечаешь новый плакат с соблазнительной красоткой. Но после трех дней воздержания ее вид начинает тебя заводить, и этот образ тебя преследует. А под вечер четвертого дня тебя уже одолевают навязчивые мысли о ней даже во время работы».*

Так что, подумывая о счастливом замужестве, каждой женщине нужно настроиться на регулярный и целенаправленный труд на сексуальном поприще. Девочке-недотроге предстоит постепенно превратиться в страстную львицу.

УЛИЧНЫЙ СТРИПТИЗ

Есть еще одна вещь, которую женщинам трудно понять, хотя они наверняка не раз слышали, что «мужчина любит глазами». Взгляд мужчины срабатывает, как ключ зажигания, когда речь заходит о женском теле. Что же касается женщин, то их чувственность связана с прикосновениями и отношениями в целом.

Здесь стоит пожалеть о двух вещах. Жены, нередко с презрением и язвительными репликами, отказываются порадовать мужей красотой сво-

его тела в собственной спальне. Убежденные, что привлекательная домашняя одежда и нижнее белье — удел уличных девок, они почитают неприступность добродетелью порядочной женщины.

С другой стороны, совсем юные (и не очень) девушки одеваются сегодня так, что кожа их полуобнаженных тел местами прямо-таки лоснится, отполированная жаркими взглядами прохожих-мужчин.

Заметьте: многие женщины, выбирая себе «симпатичную» вещицу, на самом деле подосознательно ищут что-нибудь сексуальное. Гольфик, который выгодно очерчивает форму груди. Блузку, которая позволяет заглянуть чуть-чуть дальше дозволенного. Юбку или джинсы, которые не скрывают, а выпячивают ваши соблазнительные формы. Прежде чем купить такую вещь, подумайте, хотели бы вы, чтобы посторонние мужчины без стеснения дотрагивались до тех мест вашего тела, которые в этом наряде смотрятся особенно хорошо? Потому что, когда сегодня вы будете просто проходить мимо, вас непременно «ощупает» взглядом добрая дюжина ценителей женской красоты. А девушке, которую не устраивает, что ее хронически атакуют одни лишь сексуально озабоченные мужчины, возможно, стоит пересмотреть свою манеру одеваться.

Кстати, как только голливудские актрисы выбиваются в звезды и начинают получать миллионные гонорары, они тут же прекращают демонстрировать на большом экране свои «прелести». Так почему бы и нам с вами не вооружиться этим принципом? Ведь наша красота слишком драгоценна, чтобы просто так раздаривать ее прохожим! Не лучше ли осчастливить единственного — своего любимого мужа этим зрелищем, таким для него желанным?!

СЕКС В ЧИСТОМ ВИДЕ

Некоторые женщины испытывают стеснение и даже отвращение к половой потребности мужчины еще и потому, что считают занятия сексом чем-то низменным, животным и даже грязным. «Животная сторона нашей натуры, по моему, — слишком ужасна», — писала королева Виктория своей дочери. Что ж, королевы тоже могут заблуждаться. И вводить в заблуждение и своих детей, и своих подданных. В ту эпоху матери учили дочерей, а иногда и сыновей, воспринимать свою сексуальность, как нечто постыдное, грязное, греховное. Невежественные люди, не зная Библии, подхватили подобные рассуждения, решив, что и христианство запрещает любые земные наслаждения.

Мне повезло больше. Минувя медицинские справочники и популярные энциклопедии, я добралась, наконец, и до Библии, которая подробно и предельно честно открыла для меня суть человеческой сексуальности. Я с удивлением обнаружила, что, в отличие от чопорной королевы Виктории, Господь Бог секс между мужем и женой НИКОГДА не считал грязным. Более того, Он Сам заложил в нас эту потребность и предложил Свою прекрасную и совершенную схему ее удовлетворения.

Например, в Библии написано: **«Брак у всех да будет честен и ложе непорочно; блудников же и прелюбодеев судит Бог» (Евреям 13:4).** «Ложе», то есть супружеская постель, а, говоря прямо, половая жизнь должна быть непорочной. Непорочность вовсе не означает отсутствие половых сношений. Святость брака и непорочность секса заключается в том, чтобы человек имел интимные отношения только со своим супругом или супругой, потому что «блудников и прелюбодеев» (тех, кто вступает во внебрачные связи или изменяет своему супругу) Бог осуждает.

Супружеский секс не только одобряется Богом. Это — один из лучших Его подарков, как мужчине, так и женщине! В одной из библейских книг Песни Песней удивительно поэтично воспеваются эротическая сторона любовных отношений царя и его молодой жены. Поэма написана в форме монологов царя и его возлюбленной. Причем из речей женщины можно понять, что она наравне со своим мужем заинтересована в интимных ласках и сама участвует в них со страстью и немалым удовольствием. Едва ли эта книга стала частью Священного Писания случайно. Через нее Бог хочет донести до мужчин и женщин мысль, что сексуальная жизнь представляет собой одно из важных оснований любого брака. Когда этот ручеек пересыхает, супруги отдаляются друг от друга, их брак начинает давать трещину.

ПЛОТЬ ОТ ПЛОТИ

«Муж оказывай жене должное благорасположение; подобно и жена мужу. Жена не властна над своим телом, но муж; равно и муж не властен над своим телом, но жена. Не уклоняйтесь друг от друга, разве по согласию, на время, для упражнения в посте и молитве, а потом опять будьте вместе, чтобы не искушал вас сатана невоздержанием вашим», — читаем в другой книге Библии, I послании к Коринфянам 7:3-5.

Это значит, что, вступая в брак, мы добровольно и по любви предоставляем свое тело в распоряжение

другому человеку. Мы берем на себя обязательство удовлетворять его потребности, в том числе и половые. Жена совершенно незаменима в этом вопросе! Она в ответе за счастье своего мужа, который, в свою очередь, сознательно ограничил себя на всю жизнь и дал обещание удовлетворять свои потребности только с нею, единственной. И независимо от того, знает ли муж, что написано в I Послании к Коринфянам или нет, он надеется, что жена будет отвечать ему взаимностью всякий раз, когда он обратится к ней за «скорой сексуальной помощью».

ОСТОРОЖНО: МАНИПУЛЯЦИЯ!

Конечно, отказ жены не дает мужчине морального права нарушать верность и сразу же бежать «на сторону». Однако и жена, которая злоупотребляет своим положением, то соглашаясь, то оказывая мужу по своей прихоти, усугубляет силу тех соблазнов, которыми, как написано, дьявол постоянно атакует мужчин. Если жена держит мужа на «сексуальном поводке», манипулируя им: «вымоешь посуду, получишь секс», это — измена обещанию, данному у алтаря.

«А если жена отказывается не из простой прихоти?» — можете спросить вы. Библия отвечает и на этот вопрос. В том же отрывке сказано: **«не уклоняйтесь друг от друга, разве по согласию, на время...»** Мы уже говорили, что женщины отличаются от мужчин. И очень часто их сексуальные аппетиты тоже не совпадают. Понятно, что у каждого бывают моменты, когда «не хочется». Вот в таких случаях Библия и советует поступать по взаимному согласию. Неужели любящий муж не поймет жену, которая ласково объяснит ему причину своего нежелания близости? Когда супругов объединяет дружба и взаимное уважение, они легко могут научиться чувствовать настроение друг друга и не делать нетактичных предложений. Это взаимопонимание, конечно, приходит со временем, по мере того, как двое все больше и больше открываются друг другу. Тем не менее, жене нужно помнить — если муж «тактично молчит» вот уже второй месяц, откладывать ночь любви еще на пару дней — просто преступление против собственной семьи!

ПЕРЕГОНИМ КАМА-СУТРУ

Бывает, что женщине придется подключить всю свою фантазию, а порой и силу воли, чтобы переключиться на «эротическую волну». Но, даже если муж не будет вести себя, как Хосе-Карло во время последнего свидания с Карменситой, это вовсе не означает, что нужно сдаваться. Принести радость мужу — это Божье поручение каждой жене. И Сам Бог непременно вознаградит ее за старания. И если не все идет гладко, не стыдитесь в молитве у Создателя любви попросить научить вас получать сексуальное удовольствие в браке.

Доброе отношение жены, в первую очередь, обязательно оценит муж. Не озабоченный лишними переживаниями, он сможет в рабочее время действительно думать о работе, добиваясь новых успехов и заслуженного уважения. И все это будет возможно, благодаря женской верности в исполнении своего прямого супружеского долга. Возможно, духовная красота настоящей женщины как раз и заключается в том, что она умеет применять свою внешнюю красоту по Божьему назначению.

Екатерина ТКАЧУК



40

7 декабря 1965 года Вселенский православный патриарх Афинагор снял анафему, наложенную на католическую церковь в 1054 году. В 1963 году на

Втором Ватиканском Соборе в своей речи новоизбранный Папа Павел VI, обращаясь к присутствовавшим на Соборе представителям христианских Церквей, сказал: «Наш голос дрожит, наше сердце сильнее стучит, ибо их присутствие здесь является для нас невыразимой радостью и источником огромной надежды, так как разделение доставляет нам глубокую боль. Если следует нам приписать вину за этот раскол, то покорно молим Бога об отпущении вины и просим также этих братьев о прощении, если они чувствуют себя обиженными нами. Что же касается нас, то мы готовы простить принесенное Церкви зло и забыть об огромной боли, причиненной длительным расколом и разделением. Чтобы Отец на небесах с милостью принял эту нашу декларацию и возвратил подлинный братский мир между всеми нами...». Павел VI от всего сердца желал продолжить то дело, которое начал его предшественник Иоанн XXIII. Похоже, католическая церковь в XX веке наконец-то вспомнила о том, что «блаженны миротворцы...», и провозгласила своей целью мир со всеми народами, а также со всеми христианскими конфессиями. И если во времена Иоанна представители православной церкви были гостями на католических соборах, Павел VI пошел дальше. Он решил просить прощения перед этими людьми, чтобы окончательно закрепить мир между двумя враждующими ветвями одного дерева. А просить прощения было за что. Ведь один из крестовых походов был направлен именно на Константинополь, и, с благословения католической церкви, было пролито много крови. Патриарх Афинагор объявил о прощении католиков, а в 1964 году встретил в Иерусалиме Павла VI братскими объятиями. Анафему, наложенную на католическую церковь, никто никогда серьезно не воспринимал. Но мир между церквями она отравляла. И поэтому в 1965 году Афинагор решил ее снять.

И хотя до полного примирения еще далеко, и руководство Русской православной церкви до сих пор не согласо принять Папу Римского на русской земле и отказывается иметь молитвенное общение с католиками, первые шаги уже сделаны. И есть надежда, что придет день, когда и католики, и православные, и протестанты — все христиане, как бы они себя ни называли, — вместе преклонят колени перед Тем, Кто когда-то молился Отцу: **«Не о них только молю, но и о верующих в Меня по слову их, чтобы все едино были, как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, чтобы и они в нас были, чтобы веровал мир, что Ты Меня послал» (Иоанн. 17:20-21).**



180

1 декабря 1825 года умер АЛЕКСАНДР I, российский император. Незадолго до смерти царь удалился из Санкт-Петербурга в провинциальный город Таганрог. Его жене Елизавете врачи рекомендовали уехать к югу, например, на Средиземное море. Почему Александр предпочел Средиземному морю Азовское, так и осталось загадкой. В Таганроге Александр выбрал себе небольшой одноэтажный дом, никак не похожий на дворец. Когда-то они с Елизаветой мечтали о тихой, спокойной

■ ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ

жизни, и, как им казалось, мечта начала сбываться. Александр сам чистил дорожки в саду, забивал гвозди и перетаскивал диваны. Их покой лишь изредка нарушали донесения из Петербурга. Иногда он выезжал в Крым, который восхищал Александра своей красотой, тишиной и покоем. «Купить бы здесь клочок земли и зажить помещиком! — говорил он изумленным придворным. — Я отслужил 25 лет. И солдату за этот срок дают отставку».

Из очередной поездки в Крым царь вернулся больным. Лечиться отказался и со смирением готовился к смерти, которая не заставила себя долго ждать. Однако в народе пошла молва, что не все так просто. В 1836 году в маленькой деревне под Пермью у дома кузнеца остановился всадник. Он был высокого роста, благородной осанки, скромно одетый. На вид ему было лет шестьдесят. Он был неразговорчив, а особо любопытным отвечал, что зовут его Федор Кузьмич, и что нет у него ни денег, ни семьи, ни дома. Жил он как странник, нигде подолгу не останавливался. Но как-то раз в одной деревне старый солдат, увидев Федора Кузьмича, воскликнул: «Да это ж наш батюшка царь Александр! Так он не умер?!». Слух об этом быстро распространился, а в дальнейшем нашлись и другие факты в пользу версии, что Федор Кузьмич не кто иной, как царь Александр. Кто-то вспомнил, что видел на его столе подлинник брачного свидетельства Александра I, кто-то рассказал, что у него была икона с литерой «А» и императорской короной. Да и почерк Федора Кузьмича очень походил на царский. А в довершение всего, Федор Кузьмич был слегка глуховат, как и царь Александр. После этого крестьяне даже не сомневались, что рядом с ними живет царь, оставивший престол, чтобы быть со своим народом. Они приходили к нему за советом, приводили детей для обучения. Да что крестьяне, даже проезжавшие чиновники и военные обязательно заходили к Федору Кузьмичу для оказания ему знаков почтения. Когда старца спрашивали прямо: «Вы царь или не царь?» — он только улыбался в бороду: «Я лишь воробышек, перелетная птичка!». Когда старец умер, на его могиле было высечено: «Здесь покоится прах великого и благословенного старца Федора Кузьмича». А «великим и благословенным» называли именно Александра после победы над Наполеоном. Так никто и не знает, существовал ли Федор Кузьмич на самом деле, или это просто красивая легенда, какие рождаются после смерти тех, кто был особенно дорог и любим. Но поговаривали, что даже в кабинете Александра III висел портрет Федора Кузьмича. А мне в связи с этой историей вспоминается другой Царь, который оставил Свой трон и спустился с небес, чтобы спасти свой народ. Царь, пришедший не для того **«... чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих».**

Подготовил Борис ТАРАСЕНКО

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ клуб
«Книжная полка христианина»
www.polka.com.ua

ТЫСЯЧИ книг
наименований
в одном каталоге
post@polka.com.ua

ЗАКАЗ КАТАЛОГА: г. Киев, а/я 157, 02002

Адрес: МАЛЫНКА Киев, ул. Хорива 1/2 (044) 429-83-77 (044) 429-83-74

■ СКАНВОРД

1

СПАСИБО (ФРАНЦ.)

5

БЕГСТВО В ...

АПОЛЛОН

МОРСКОЙ НАЧАЛЬНИК ВСТУПЛЕНИЕ К МУЗ. ПРОИЗВЕД.

ПУШНОЙ ХОДИК

МУЖСКОЕ ИМЯ

КИТАЙСК. УДАРН. ИНСТРУМЕНТ

ГРУППА ИСПОЛ-НИТЕЛЕЙ

РОДИНА АБРААМА

БУКВА ГРЕЧ. АЛФАВИТА

ДЕКОР. ПОРОДА СОБАК

КИТАЙСКАЯ ИГРА

СТРАНИЦА В БУХ. КНИГЕ

СМЕРТНЫЙ ...

9

АВТОР ОСН. ЗАКОНА ТЕРМОДИНАМИКИ

... ИЗ КОСМОСА

ЕГИПЕТ. БОЖЕСТВО

4

10 ДНЕЙ

НЕНУЖНАЯ ПОЧТА (КОМП.)

СЛУГА ХЛЕСТАКОВА

❄

КОРОЛЕВСТВО Хв. ПИРИНЕИ

ЗАЩИТНОЕ СООРУЖЕНИЕ

15

❄

БЕСЦВЕТНАЯ ЖИДКОСТЬ ДЛЯ КРАСИТЕЛЕЙ

❄

ПРЕДЛОГ

ВАСИЛОНСКАЯ ...

ОСАДОК

ПЕРВАЯ БУКВА ИМЕНИ

12

БОГ ВО ПЛОТИ

❄

... И ОМЕГА

ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА

14

ТВЕРДЫЙ ЗНАК

ЗОЛОТАЯ ФОЛЬГА

11

БИБЛ. ПРОРОК

ДА

7

СО ШТОМ НА ПИТЕ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДНК

БУРЯТСК. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

НИЗ ЖИВОТА

... РЫБА ... МЯСО

ТИТУЛ ЯПОНСК. ПРАВИТЕЛЕЙ

13

III

РЕКА ВО ФРАНЦИИ

3

ПЕРВОКЛАССН. ЛЕТЧИК

❄

КОЛ-ВО ТЕПЛОТЫ

10

НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ

ЧАСТЬ ИГРЫ (ТЕННИС)

ПРОФЕССИЯ

16

ПОВЕСТЬ ТУРГЕНЕВА

ПОГОДИ!

СИСТЕМА ИЗМЕРЕНИЯ

КИТОВЫЙ ...

ОТОПИТ. БАТАРЕЯ

6

8

17

- I

«Кто приобретает разум, тот любит душу свою; кто наблюдает ..., тот находит благо» (Притчи 19:8)
- II

«Он пред глазами отцов их сотворил чудеса в земле Египетской, на поле ...» (Пс. 77:12)
- III

Один из сыновей Иакова (Быт. 35:23)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

Для ТЕБЯ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ — В КАЖДЫЙ ДОМ!

<http://www.foru.ru>

Как подписаться на нашу газету

Газета «Для тебя» издается **ежемесячно**. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:

кол-во экз. в месяц

 ×

стоим. 1 экз. (при заданном кол-ве)

 ×

срок подписки (месяцев)

 =

сумма подписки

на адрес редакции или р/с. **Бланк заказа и квитанцию об оплате** (копию платежного поручения) пришлите в редакцию не позднее, чем **за 30 дней** до начала первого месяца подписки.

Украина:

73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу. (0552) 29-94-43, vlad@ForU.ru

Россия:

117133, г. Москва, ул. Теплый Стан д.25 к.4 кв.95
ТАРАСЕНКО Борис Викторовичу. (095) 337-48-75, russia@4orU.org

Стоимость 1 экземпляра газеты с учетом пересылки

при количестве газет в месяц, шт.	1	2	3-9	10-19	20-29	30-49	50-99	100-200
Украина, грн.		0,65		0,55	0,45	0,4	0,35	0,29
Россия, руб.	14	10	8	6	5	4,8	4,5	3,8

пожалуйста, заполните бланк разборчиво

БЛАНК ЗАКАЗА

☒

 Я

фамилия, имя, отчество

желаю подписаться на

кол-во

 экз. газеты "Для тебя" сроком на

кол-во

 месяцев

начиная с

месяц

год

. Газету прошу высылать по адресу:

Индекс: Страна:

Область/район/город:

Улица, дом, квартира:

Тел.: (

код

) E-mail:

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копия платежного поручения) не действителен

БЛАГАЯ ВЕСТЬ — В КАЖДЫЙ ДОМ!

подпись

ПОДПИСКА В ПОДАРОК

С любого месяца и до конца 2006г. Вы можете оформить подписку для **своих ДРУЗЕЙ!**

Стоимость подписки в месяц всего **0.65 грн.**

ЦЕРКОВЬ ХРИСТИАН

Газета «Для тебя» издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

БОГОСЛУЖЕНИЯ проводятся:

СУББОТА: 16⁰⁰

ВОСКРЕСЕНЬЕ: 9⁰⁰ и 11³⁰

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а

ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17

Библейские уроки для детей и взрослых

Если вы желаете учиться в Заочной Библейской Школе, напишите нам. В письме укажите ваше имя, адрес и возраст, и мы вышлем вам первый урок.

73039, г. Херсон-39, а/я 251, Заочная Библейская Школа

Для ТЕБЯ

Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание.
© «Для ТЕБЯ», 2005 г.
Материалы, переданные в редакцию, подвергаются литературному редактированию и правке.

Издатель: ЧП Пашморга А.Н.
Рег. свидетельство: КВ №9944 от 09.06.2005
Подписной индекс (Украина): 94684
Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 53-89-17.
E-mail: Editor@ForU.ru; [HTTP://www.ForU.ru](http://www.ForU.ru)
Банковские реквизиты: ЧП Пашморга А.Н., р/с 26005060016173 в Херсонском отд. Приватбанка, ИНН (ЕДРПОУ) 2745014015, МФО 352479

Над выпуском «Для ТЕБЯ» работали:
Вера ЛЕБЕДЕВА, Сергей ГРИЩУК,
Борис ТАРАСЕНКО, Татьяна АРТЕРЧУК,
Светлана ЛУКОВЕНКО, Виталий КУРИЧЕНКО,
Анастасия БОЛТОГАЕВА, Владимир ШИШКОВ

Редактор: Анатолий ПАШМОРГА

Подписано в печать: 21.12.05 г. Тираж: 9000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ №
Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография», адрес: ул. 40 лет Октября, 31

ПРИГЛАШАЕМ НА

встречу

(место и время впишите самостоятельно)